

Episode 7 aus Kontraste für Klavier und Saxophon

Hugo Read
(2015)

♩=100

A

Sopransaxophon

Altsaxophon

mf

mf

♩=100

A

Saxophon

Klavier

staccati alle sehr kurz

mf

mf

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

p

mf

p

mf

p

mf

8

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

p *mf* *p* *mf*

12

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mp *mp* *mp*

16

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

20

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

24 **B** D \flat m(maj7 \sharp 11) A \flat 7(\sharp 11) C \flat m(maj7 \sharp 11) B \flat m(maj7 \sharp 11)

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

Saxophonsolo

28 G \flat 7(\sharp 11) D7(add13) A \flat 7(\sharp 11) G \flat m(maj7 \sharp 11) F \flat 7(\sharp 11) G \flat 7(\sharp 11)

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

32 $Bbma7^{#11}/b3$ $Bb7^{#11}$ $Cb7^{#11}$ $C7^{#11}$ $Ab7^{#9}$ **C** 5

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mf 3

mf 3

mf

36

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

40

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

6/4

43

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

f

6/4

45

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mp

4/4

D

Solo

48 $B\flat$ maj7 A maj7 $B\flat$ maj7 C maj7(#11)

Sop. Sax. $B\flat$ maj7 Solo A maj7 $B\flat$ maj7 C maj7(#11)

Asax. $B\flat$ maj7 Solo A maj7 $B\flat$ maj7 C maj7(#11)

D

Solo

$B\flat$ maj7 A maj7 $B\flat$ maj7 C maj7(#11)

Klav. $B\flat$ maj7 A maj7 $B\flat$ maj7 C maj7(#11)

51 $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7 A maj7

Sop. Sax. $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7 A maj7

Asax. $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7 A maj7

$B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7 A maj7

Klav. $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7 A maj7

54 $B\flat$ maj7 C maj7(#11) $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7

Sop. Sax. $B\flat$ maj7 C maj7(#11) $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7

Asax. $B\flat$ maj7 C maj7(#11) $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7

$B\flat$ maj7 C maj7(#11) $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7

Klav. $B\flat$ maj7 C maj7(#11) $B\flat$ maj7 $B\flat$ maj7

57 Amaj7 Bbmaj7 Cmaj7(#11) Bbmaj7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

60 Bbmaj7 Amaj7 Bbmaj7 Cmaj7(#11) Bbmaj7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

64 Dbmaj7 Cmaj7 Dbmaj7(#11) Ebmaj7(#11) Dbmaj7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

68 $D\flat$ maj7 Cmaj7 $D\flat$ maj7(#11) $E\flat$ maj7(#11) Dm7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

72 $B\flat$ maj7 A maj7 $B\flat$ maj7 Cmaj7(#11) $B\flat$ maj7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

76 $B\flat$ maj7 A maj7 $B\flat$ maj7 Cmaj7(#11) $B\flat$ maj7

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

80 **E**

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

f

82

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

mf

86

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

90

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

92

Sop. Sax.

Asax.

Klav.

langsamer und rit. bis Ende

langsamer und rit. bis Ende

langsamer und rit. bis Ende

→into Blue