

Lost Waltz

Hugo Read

$\text{♩} = 120$ (ternär)

Stimme

Tenorsaxophon

Posaune

Klavier

Upright Bass

Drum Set

$\text{♩} = 120$ (ternär)



A

10

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

A

A

$B\flat m(\text{maj}\#11)/D\flat$ Dm^7 $C\#m^9/E$ $Cm^9/E\flat$ $B\flat m(\text{maj}\#11)/D\flat$ Dm^7 $C\#m^9/E$ $Cm^9/E\flat$ $E\flat m(\#11)/G\flat$

19

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

$Gm^9(b13)$ $F\#m^9/A$ Fm^9/Eb $G(sus4)$ C^7/G Cm^7/G $A^b maj^7/G$ $Dmaj^7/G$ $Dmaj^7/G$ $Bbm(maj^7\#11)/Db$

$Gm^9(b13)$ $F\#m^9/A$ Fm^9/Eb $G(sus4)$ C^7/G Cm^7/G $A^b maj^7/G$ $Dmaj^7/G$ $Dmaj^7/G$ $Bbm(maj^7\#11)/Db$



29

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

Dm^7 $C\#m^9/E$ Cm^9/Eb $Bbm(maj^7\#11)/Dm^7$ $C\#m^9/E$ Cm^9/Eb $Ebm(\#11)/Gb$ $Gm^9(b13)$ $F\#m^9/A$

Dm^7 $C\#m^9/E$ Cm^9/Eb $Bbm(maj^7\#11)/Dm^7$ $C\#m^9/E$ Cm^9/Eb $Ebm(\#11)/Gb$ $Gm^9(b13)$ $F\#m^9/A$

39

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

Fm⁹/Eb G(sus4) C⁷/G Cm⁷/G Ebm⁷(add13)/Gb F(sus4) F(sus4) Bbmaj⁷(#11)/F F(sus4) Dbmaj⁷/F



49

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

B Bbm(maj7#11)/Db Dm⁷ C#m⁹/E Cm⁹/Eb

Bbm(maj7#11)/Db Dm⁷ Dbm⁹/E Cm⁹/Eb

Bbm(maj7#11)/F Bbmaj⁷(#11)/F Bbmaj⁷(#11)/F Ebm⁷(b13) F(sus4) F(sus4) Bbm(maj7#11)/Db Dm⁷ C#m⁹/E Cm⁹/Eb

Bbmaj⁷(#11)/F Bbmaj⁷(#11)/F Bbmaj⁷(#11)/F Ebm⁷(b13) F(sus4) F(sus4) Bbm(maj7#11)/Db Dm⁷ C#m⁹/E Cm⁹/Eb

B Bbm(maj7#11)/Db Dm⁷ C#m⁹/E Cm⁹/Eb

B

59 $B\flat m(maj7\#11)/D\flat$ $Dm7$ $C\#m^9/E$ $Cm^9/E\flat$ $E\flat m(\#11)/G\flat$ $Gm^9(b13)$ $F\#m^9/A$ $Fm^9/E\flat$ $G(sus4)$ $C7/G$

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.



69 $Cm7/G$ $A\flat maj7/G$ $Dmaj7/G$ $Dmaj7/G$ $E\flat m^7(add13)/G\flat$ $F(sus4)$ $F(sus4)$ $B\flat maj7(\#11)/F$ $F(sus4)$ $D\flat maj7(\#11)/F$

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

79 Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) F(sus4) **C**

Stimme

Ten. Sax. Cbmaj7(#11)/F Cbmaj7(#11)/F Cbmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) F(sus4)

Pos. Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) F(sus4)

Klav. Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) Interlude Piano/Bass

U. Bass Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) F(sus4) Interlude Piano/Bass

Dr. Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Bmaj7(#11)/F Ebm7(b13) F(sus4) F(sus4) **C** Interlude Piano/Bass



90

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.



D

115

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

Dm⁷ Gm⁷(b13) Bb⁷(b9) C⁷alt. A^bmaj⁷(#11) A^bmaj⁷(#11)

Dm⁷ Gm⁷(b13) Bb⁷(b9) C⁷alt. A^bmaj⁷(#11) A^bmaj⁷(#11)

Dm⁷ Gm⁷(b13) Bb⁷(b9) C⁷alt. A^bmaj⁷(#11) A^bmaj⁷(#11)

Dm⁷ Gm⁷(b13) Bb⁷(b9) C⁷alt. A^bmaj⁷(#11) A^bmaj⁷(#11)

D

Dm⁷ Gm⁷(b13) Bb⁷(b9) C⁷alt. A^bmaj⁷(#11) A^bmaj⁷(#11)

D

125 F7 Gb7alt. G7(#11) Abmaj7(#11) Abmaj7(#11) Bb7(b9) C7alt. Am7(b5) G/Ab G/Ab Fm(maj7#11)

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.



136 Dbmaj7(#11) F7(#11) F7alt. F7alt. G7(b9) F7alt. Bb7(b9)/F

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

143 $B_{\flat}maj7(\sharp 11)$ $E_{\flat}maj7$ $Fm7(b5)$ $Cm7/G$ $C7(\sharp 11)/F\sharp$

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.



148 $C7(\sharp 11)/F\sharp$ $A_{\flat}maj7(\sharp 5)$ $C_{\flat}7(\sharp 11)$ $B_{\flat}7(b13)$ $B_{\flat}7(b13)$

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

153

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

D.C. al Coda

D.C. al Coda



162

Stimme

Ten. Sax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.