

Infant touch

Hugo Read

Stimme

Sopransaxophon

Trompete in B

Posaune

Klavier

Bm⁷ F#m⁷/A B^bma⁷/A B^ø/A E⁷/G# Am⁷

4

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Cm⁷ Gm⁷/B^b A^bm⁷/B Em⁷/G Bm⁷ F#m⁷/A

7 B^bma^7/A B^\emptyset/A Cm^7 Gm^7/B^b Dm^7 Am^7/C

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

10 Dm^7 Am^7C Em^7 Bm^7/D $E^bma^7(\#4)/D$ E^\emptyset/D

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

13 A⁷(#9)/C# Dm⁷ Fm⁷ Cm⁷/E^b C#m⁷/E Am⁷

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

16 Em⁷ Bm⁷/D E^bma⁷(#4)/D E^ø/D Fm⁷ Cm⁷/E^b

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

19 Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷F

Stimme

Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷F

Sopsax.

Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷F

Trp. (B)

Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷F

Pos.

Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷F

Klav.

last time rit.....

21

Stimme

Sopsax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

25

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Bm⁷ F[#]m⁷/A B^bma⁷/A B^ø/A

29

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

E⁷/G[#] Am⁷ Cm⁷ Gm⁷/B^b A^bm⁷/B Em⁷/G

32 Bm^7 $F\#m^7/A$ B^bma^7/A B^\emptyset/A Cm^7 Gm^7/B^b Dm^7

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

35 Am^7/C Dm^7 Am^7/C Em^7 Bm^7/D $E^bma^7(\#4)/D$

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

38 $E\emptyset/D$ $A7(\#9)/C\#$ $Dm7$ $Fm7$ $Cm7/E\flat$

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

41 $C\#m7/E$ $Am7$ $Em7$ $Bm7/D$ $E\flat ma7(\#4)/D$ $E\emptyset/D$

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

44 Fm⁷ Cm⁷/E^b Gm⁷ Dm⁷/F Gm⁷ Dm⁷/F

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

47

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Bm⁷ F[#]m⁷/A B^bma⁷/A B^ø/A E⁷/G[#] Am⁷

50

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Cm⁷ Gm⁷/B^b A^bm⁷/B Em⁷/G Bm⁷ F[#]m⁷/A B^bma⁷/A

53

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

B^ø/A Cm⁷ Gm⁷/B^b Dm⁷

10 into Solo

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Am⁷/C Dm⁷ Am⁷C Em⁷

58

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Am⁷/C Dm⁷ Am⁷/C Dm⁷

60

Stimme

Sopsax.

Asax.

Trp. (B)

Pos.

Klav.

Am⁷/C

Dm⁷

Am⁷/C

Dm⁷