

# African Diary

## A Episode 1

♩ = 74  
Ballade

1 1 2 3

*mp* *f*

8 **B** **C**

*mf* *mp*

13

*f*

20 **D** **E**

*mp* *mf*

31

*f* *p*

36 **F**

*mf*

41 To Coda ⊕

*f* *mf*

47  $B\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $C maj7^{(\sharp 11)}$   $B\flat maj7^{(\sharp 11)}$

on cue with Hawaii Effect

49  $B\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $C maj7$   $D\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $E\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $D\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $C maj7$

52  $B\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $C maj7$   $B\flat maj7^{(\sharp 11)}$

54  $E\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $E maj7^{(\sharp 11)}$   $B m13$   $B\flat m13$   $A m7$   $B\flat m7$   $A m7$   $F m7$

58  $E\flat maj7^{(\sharp 11)}$   $E maj7^{(\sharp 11)}$   $B m13$   $B\flat m13$   $A m7$   $B\flat m7$   $A m7$   $F m7$

62  $C m7$   $E\flat m7$   $B maj7^{(\sharp 11)}$   $D.C. al Coda$   $\oplus$  Coda

Electric Guitar

**A**

fast swing ♩ = 196

Episode 2

Chord symbols: E7, F7, Db(#11), Cmaj7(#11), Dbm7, Dm7, C#m7, Cmaj7(#11), Gb7, G7, Ebmaj7(#11), Dmaj7(#11), Ebm7, Em7, Ebm7, Dmaj7(#11), Fbmaj7(#11), Ebmaj7, Dbmaj7, Cmaj7(#11), Gmaj7(#11), Dm7/F, Ebmaj7(#11), Dmaj7(#11), Ebm7, Em7, Ebm7, F#m7, Dbm7, Dm7, Dbm7, Gmaj7. To Coda ⊕

Dynamic markings: *f*, *mf*, *mp*

33 Cmaj7 Bsus4 Bsus4 Bsus4

*f* Repeat for Solos

**B**  
2.nd Solo Form

37 Dmaj7(#11) C#m7 Bmaj7 Amaj7 Amaj7

44 Dmaj7(#11) Dbm9 Gb13/E Abm7 Abm7/Gb

51 Emaj7 Amaj7 Dmaj7 Dbm7 Gb13

59 Abm7 Amaj7(#11) Abm7 Amaj7(#11)

67 Abm7 Amaj7(#11) Abm7 Bbm7/F

75 Amaj7(#11) Drum Solo D.S. al Coda

⊕ Coda  
rit.....

78