

# Upright Bass

## broken

Sehr frei phrasieren

zerbrechlich, mehr gehaucht als gesungen

**A** ♩ = 98

Gesang

Dbmaj7(add#11) Fm7 Ab/Eb Cm7

5 Fm7 Eb7(add13) Abmaj7 Abmaj7

9 Gm7(b5) C7(add#9) Fm7 C7(b5) Dm

13 Dbmaj7 G7(add#9) Cm7 C7(add#9)

## Upright Bass

17 Dbmaj7(♯11) Fm7 Ab/E♭ Cm7

21 Fm7 Eb7(♯13) Abmaj7 B♭/Ab Abmaj7

25 Gm7(♯5) C7(♯9) Fm7 C7(♯5) Dm

29 Dbmaj7 Abmaj7 Gbm Fm

ab hier mehr improvisiert

33 B♭7 B♭m7 B♭7

38 Bbm7 Bb7

42 Bbm7

45 Bb7 rit..... Bbm7 Eb7(add13)

**B**

♩ = 120

49 Dbmaj7(add#11) Fm7 Ab/Eb Cm7

53 Fm7 Eb7(add13) Abmaj7 Bb/Ab Abmaj7

## Upright Bass

57 Gm7(b5) C7(add9) Fm7 C7(#5) Dm

1 1 1 1

61 Dbmaj7 G7(add9) Cm7 C7(add9)

1 1 1 1

65 Dbmaj7(add#11) Fm7 Ab/Eb Cm7

1 1 1 1

69 Fm7 Eb7(add13) Abmaj7 Bb/Ab Abmaj7

1 1 1 1

73 Gm7(b5) C7(add9) Fm7 C7(#5) Dm

1 1 1 1

77 Dbmaj7 Abmaj7 Gbm Fm

1 1 1 1

81 Bb7 Bbm7 Bb7 Bbm7

2 2 2 2

89 Bb7 Bbm7 Bb7 Bbm7 Eb7(add13)

2 2 2 1 Solo on B 1

on cue Theme in Ending

Ending  
97 Fmaj7