

Klavier

broken

A ♩ = 98 Sehr frei phrasieren
zerbrechlich, mehr gehaucht als gesungen

Gesang Dbmaj7(add#11) Fm7 Ab/Eb Cm7

5 Fm7 Eb7(add13) Abmaj7 Abmaj7

9 Gm7(b5) C7(add9) Fm7 C7(#5) Dm

13 Dbmaj7 G7(add9) Cm7 C7(add9)

17 Dbmaj7(add#11) Fm7 Ab/Eb Cm7 Fm7

22 Eb7(add13)

23 Abmaj7 Bb/Ab Abmaj7 Gm7(b5) C7(add9) Fm7 C7(#5) Dm

29 Dbmaj7 Abmaj7 ³ Gbm Fm

ab hier mehr improvisiert

33 Bb7 Bbm7 ³ Bb7

ab hier mehr improvisiert

38 Bbm7

ab hier mehr improvisiert

41 Bb7 Bbm7 Bb7 ³

ab hier mehr improvisiert

62 G7(add9) Cm7 C7(add9) Dbmaj7(add#11) Fm7

67 Ab/Eb Cm7 Fm7 Eb7(add13) Abmaj7 Bb/Ab

72 Abmaj7 Gm7(b5) C7(add9) Fm7 C7(b5) Dm

77 Dbmaj7 Abmaj7 Gbm Fm Bb7

83 Bbm7 Bb7 Bbm7

89 Bb7 Bbm7

93 Bb7 Bbm7 Eb7(add13)

Solo on B

Ending

on cue Theme in Ending

97 Fmaj7