

# Mondphasen für Ensemble

## 1. Mondphasen für Ensemble

**A**  $\text{♩} = 104$  **4**

8

13 **B**

18

23

27 **C**  $\text{Ebmaj7/D}$  **2**

34  $\text{Fmaj7/E}$

**D**

41 Am(maj7) F7(#11)/A Am(maj7) F7(#11)/A

**E**

45 C/B B7(b9) Cm7/Bb Am/Bb

49 B/Bb Bb(add9) Dm6/A Fm/Ab

**F**

53 F#m7(b5) E/G# F#m7(b5) E/G#

57 F#m7(b5) E/G# F#m7(b5) E/G#

**G**

61 nur 1.mal  
C/B B7(b9) Cm7/Bb Am/Bb

65 B/Bb Bb(add9) Dm6/A Fm/Ab

69 F#m7(b5) E/G# F#m7(b5) E/G#

73 F#m7(b5) E/G# F#m7(b5) E/G#

repeat for solos

77 **H** on cue !  
C/B B7<sup>(9)</sup> Cm7/B<sup>b</sup> Am/B<sup>b</sup>

81 B/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(add9) Dm6/A Fm/A<sup>b</sup>

85 F<sup>#</sup>m7<sup>(5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(5)</sup> E/G<sup>#</sup>

89 Gm(maj7) A7<sup>(#1)</sup>/G Gm(maj7) A7<sup>(9)</sup>/G 1

94 **I** 4

102

107

112

117

121

2 1

1  $\text{♩} = 113$

4

A

Teil 2  
nue bei Segno

7

10

13

17

20

To Coda  $\oplus$

22

1.

25

2.

29 **B** on cue  
C#m7(b13)

33 Bbmaj7(#11)

36

39 A7(9)

43 C#m7(b13)

46 Cmaj7(#11) C#m7(b13)

48 Bbmaj7(#11) A7(9) C#m7(b13) D.C. al Coda open

51 ⊕ Coda

53

55

58

61

fade out.....

1

**A** ♩ = 60 Teil 3

5

11

**B** ♩ = 82

18

D/C#    Bm7    E7(#11)    A7(#11)    F#m/E    Gb7/E    Em13    E7(#11)    Ab7(#9)

24

Bm(b5)    Bm7    Dmaj7    Bm7    F#/G

28

**C**

34 Cmaj7(#11)/B C#7(b9) Dm(maj7) C#7(b9) Cmaj7(#11) Fm13

46 B/Bb Abm7 B/Bb Abm7 Emaj7(#11)

**D**

50 Bmaj7(#11) Dmaj7(#11)/C# Dm(maj7)

56 Dmaj7(#11)/C# Cmaj7(#11) Fm7

61 Bmaj7(#11) Emaj7(#11)

repeat for Solo

**E**

66 Ebmaj7 Bmaj7 Cm7 Dbmaj7 Cm7 Abm7

72 Bmaj7/Bb Cm7 Abm7

1. Emaj7(#11) 2. Bmaj7(#11)/Bb

rubato.....

77 Bmaj7(#11) Dmaj7(#11)/C# Dm(maj7) Dmaj7(#11) Cmaj7(#11)

83 Fm7 **2** Bmaj7(#11)/Bb Emaj7 **1**

87 Ebmaj7 **1** Bmaj7(#11) **1** Cm7 **1** Dbmaj7(#11) **1** Cm7 **1** Abm7 **1**

93 Bmaj7(#11)/Bb **1** Cm7 **1** Abm7 **1** Emaj7(#11) **1** Ebmaj7 **5**

**A** %  
♩ = 132

Teil 4

1

4

8

12

16 **B**



20

24

28

32

To Coda ⊕

37

41

C

Em7(b13)      B/C      Gm(maj7)      B7/A

49

Cmaj7(#11)      B7/C      C7(#11)      B7/A      /A

57

E7(#11)      Eb7(#9)      E7(#11)      Fm(maj7)

65

Gb7(#11)      B7(#11)      Bb7(#11)      A7(#11)

repeat for solos

69 on cue

71

D.S. al Coda

⊕ Coda

**D**

74