



39 **D** Am(maj7) F7<sup>(#11)/A</sup> Am(maj7) F7<sup>(#11)/A</sup>

45 **E** C/B B7<sup>(#9)</sup> Cm7/B<sup>b</sup> Am/B<sup>b</sup>

49 B/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(add9) Dm6/A Fm/A<sup>b</sup>

53 **F** F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup>

61 **G** nur 1. mal  
C/B B7<sup>(#9)</sup> Cm7/B<sup>b</sup> Am/B<sup>b</sup>

65 B/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(add9) Dm6/A Fm/A<sup>b</sup>

69 F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m7<sup>(b5)</sup> E/G<sup>#</sup>

77 **H** on cue !  
C/B B7<sup>(#9)</sup> Cm7/B<sup>b</sup> Am/B<sup>b</sup>

81 B/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(add9) Dm6/A Fm/A<sup>b</sup>



1  $\text{♩} = 113$  **A** Teil 2

9 1.oben

15 To Coda ⊕

21 1. 2.

27 2.

**B**  
31 C#m7<sup>(b13)</sup>

33

35 Bbmaj7<sup>(#11)</sup>

38

39 A7<sup>(b9)</sup>



42



43 C#m7<sup>(b13)</sup>



46



47 Cmaj7<sup>(#11)</sup> C#m7<sup>(b13)</sup> Bbmaj7<sup>(#11)</sup> A7<sup>(b9)</sup>



49 C#m7<sup>(b13)</sup> open D.C. al Coda




51 ⊕ Coda



54



59 4



1 **A** ♩ = 60 Teil 3

5

11

18 **B** ♩ = 82  
Am7<sup>(b5)</sup> **3**

22 Am7<sup>(b5)</sup> **1** Ab7<sup>(#9)</sup> **1** D/C# Bm7 E7<sup>(#11)</sup> A7<sup>(#11)</sup>

26 F#m/E Gb7/E Em13 E7<sup>(#11)</sup> Ab7<sup>(#9)</sup> Bm<sup>(b5)</sup> Bm7 Dmaj7 Bm7

30 F#/G **3**

34 **C** Cmaj7<sup>(#11)</sup>/B C#7<sup>(#9)</sup> Dm(maj7)

39 C#7<sup>(#9)</sup> Cmaj7<sup>(#11)</sup>

43 Fm13

46 B/Bb Abm7 B/Bb Abm7 Emaj7(#11)

D

50 Bmaj7(#11) Dmaj7(#11)/C# Dm(maj7)

56 Dmaj7(#11)/C# Cmaj7(#11) Fm7

repeat for Solo

61 Bmaj7(#11) Emaj7(#11)

E

66 Ebmaj7 Bmaj7 Cm7 Dbmaj7 Cm7 Abm7

72 Bmaj7/Bb Cm7 Abm7 Emaj7(#11)

76 Bmaj7(#11)/Bb Bmaj7(#11) Dmaj7(#11)/C# Dm(maj7) Dmaj7(#11)

82 Cmaj7(#11) Fm7 Bmaj7(#11)/Bb Emaj7 Ebmaj7 Bmaj7(#11)

89 Cm7 Dbmaj7(#11) Cm7 Abm7 Bmaj7(#11)/Bb Cm7

95 Abm7 Emaj7(#11) Ebmaj7

§  
**A** ♩ = 132  
 Teil 4

1 7

11

**B**

15

19

22

25

29

33 To Coda ⊕



37

41

**C**

Em7(<sup>b</sup>13)                      B/C                      Gm(maj7)                      B7/A

49

Cmaj7(<sup>#</sup>11)                      B7/C                      C7(<sup>#</sup>11)                      B7/A                      /A<sub>(4)</sub>                      1

57

E7(<sup>#</sup>11)                      Eb7(<sup>#</sup>9)                      E7(<sup>#</sup>11)                      Fm(maj7)

65

Gb7(<sup>#</sup>11) (4)                      B7(<sup>#</sup>11)                      Bb7(<sup>#</sup>11)                      A7(<sup>#</sup>11)

repeat for solos

on cue D.S. al Coda

69

**D**

**⊕ Coda**

76