

Die Mondphasen

lyrische Suite für Jazzensemble

Teil 1

Hugo Read

1 **A** ♩=104

Stimme

Sopransaxophon

Posaune

Klavier

Akustischer Bass

Drum Set

Becken

6

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

11

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

16

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

21

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

26

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

B

31

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

37

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

43

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Am(ma7) Abalt/dim7/A Am(ma7) Abalt/dim7/A Am(ma7) Abalt/dim7/A

Am(ma7) Abalt/dim7/A Am(ma7) Abalt/dim7/A Am(ma7) Abalt/dim7/A

49

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

C Δ #11/B B7/b9 Cm7/Bb Bb Δ 7/#5 B Δ 7/#11/Bb Bb7/b9

C Δ #11/B B7/b9

55

.Solo F#m7b5 E/G#

Stimme

Sopsax. .Solo F#m7b5 E/G#

Pos.

Klav. Bø/A Fm/Ab F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G#

A.-Bass

Dr. .Solo F#m7b5 E/G#

61

Thema singen CΔ#11/B

Stimme

Sopsax. CΔ#11/B nur 1.mal

Pos. CΔ#11/B mal

Klav. F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G# CΔ#11/B

A.-Bass CΔ#11/B

Dr. Thema singen CΔ#11/B

66

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

B7/b9 Cm7/Bb BbΔ7/#5 BΔ7/#11/Bb Bb7/b9 Bø/A

72

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Fm/Ab F#m7b5 E/G#

77 C on cue !

Stimme

Sopsax. repeat for solos Sopransaxophon

Pos. F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G#

Klav. F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G# repeat for solos on cue ! CΔ#11/B

A.-Bass F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G# repeat for solos on cue !

Dr. 2 2 on cue !

82

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav. B7/b9 Cm7/Bb BbΔ7#5 BΔ7#11/Bb Bb7/b9 Bø/A

A.-Bass

Dr.

88

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

F#m7b5 E/G# 2

F#m7b5 E/G# 2

Fm/Ab F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G#

F#m7b5 E/G# F#m7b5 E/G#

F#m7b5 E/G# 2

93

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Gm(ma7) GΔ7#5 Gm(ma7) A7/b9 A7/b9

Gm(ma7) GΔ7#5 Gm(ma7) A7/b9 A7/b9

Gm(ma7) GΔ7#5 Gm(ma7) A7/b9 A7/b9

Gm(ma7) GΔ7#5 Gm(ma7) A7/b9 A7/b9

Gm(ma7) GΔ7#5 Gm(ma7) A7/b9 A7/b9

98 **D**

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



104

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

109

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

114

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

119

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

124

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Teil 2

129 $\text{♩} = 113$
1

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr. 2.2.



3

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

5 **A** *f*

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr. *f*
1. ECM Style

9 1. oben

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr. 1. oben

13

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



17

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

21

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



24

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

2.

27

glissando

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



31

B

Bbm7/b13

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

35 GΔ7/#11

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



39 F#7/b9

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

42 Bbm7/b13

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

46 AΔ7/#11 Bbm7/13 GΔ7/#11 F#7/b9 Bbm7/b13

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

D.S. al $\text{\textcircled{0}}-\text{\textcircled{0}}$ $\text{\textcircled{0}}$
Coda

50

Stimme

Sopsax. open for solos

Pos. open for solos

Klav. open for solos

A.-Bass open for solos

Dr.



54

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

58

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



61

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

fade out.....

fade out.....

A

Teil 3

I ♩=60

Stimme

Sopransaxophon

Posaune

Klavier

Akustischer Bass

Drum Set



7

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

14 rit. **B** ♩=82

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.



20

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

23

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Ab7(b9) *Dma7(#4)/C#* *Bm13* *E13(#11)* *A13(#11)*



26

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Dma7 *Ema7(#4)/Eb* *Em13* *Gma7(#4)/b3* *B13/F#* *Bm7(b5)/13* *Bm13*

29

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Dma7(#4) Bm13 F#/G F#/G

32

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

C

F#/G F#/G Cma7(#4)/B Cma7(#4)/B

35

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Cma7(#4)/B

C#7(b9)

C#7(b9)

Cma7(#4)/B

C#7(b9)

C#7(b9)



38

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Dm(ma7)/13

Dm(ma7)/13

C#7(b9)

Dm(ma7)/13

Dm(ma7)/13

C#7(b9)

41

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

C#7(b9) Cma7(#4) Cma7(#4)



44

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Fm13 Fm13 Bma7(#4)/Bb

52

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Dm(ma7) Dm(ma7)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Dm(ma7) Dm(ma7)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Dm(ma7) Dm(ma7)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Dm(ma7) Dm(ma7)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Dm(ma7) Dm(ma7)

56

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Cma7(#4) Cma7(#4)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Cma7(#4) Cma7(#4)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Cma7(#4) Cma7(#4)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Cma7(#4) Cma7(#4)

Dma7(#4)/C# Dma7(#4)/C# Cma7(#4) Cma7(#4)

60

Stimme: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

Sopsax.: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

Pos.: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

Klav.: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

A.-Bass: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

Dr.: Fm(ma7) Fm(ma7) Bma7(#4)/Bb Bma7(#4)/Bb

64

Stimme: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo **E** RUBATO: RUBATO: eventuell nur Gesang

Sopsax.: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo RUBATO: eventuell nur Gesang

Pos.: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo

Klav.: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo Ebma7 Bma7(#4)

A.-Bass: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo RUBATO: RUBATO: stop !

Dr.: Ema7(#4) Ema7(#4) repeat for Solo RUBATO: RUBATO: stop !

68

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

76

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

play !

play !

play !

play Sounds

f

85

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

stop !

mf

92

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klav.

A.-Bass

Dr.

rit.

Teil 4

♩=132

A

1

Stimme

Sopransaxophon

Posaune

Klavier

A. Bass

Drums



5

Stimme

Sopsax.

Pos.

Klavier

A. Bass

Drums

9

Stimme

Sopsax.

Pos.



13

Stimme

Sopsax.

Pos.

B

16

Stimme

Sopsax.

Pos.



19

Stimme

Sopsax.

Pos.

23

Stimme

Sopsax.

Pos.



27

Stimme

Sopsax.

Pos.

30

Stimme

Sopsax.

Pos.

cresc.

cresc.

cresc.



34

Stimme

Sopsax.

Pos.

pp

pp

pp

38

Stimme

Sopsax.

Pos.

41

Stimme

Sopsax.

Pos.

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

Em^{7b13} Em^{7b13} B/C B/C

1st time tacet

45

Stimme

Sopsax.

Pos.

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

Gm^Δ7 Gm^Δ7 A/B⁷ A/B⁷

49

Stimme

Sopsax.

Pos.

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) C/B⁷ C/B⁷

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

Cma7(♯4) Cma7(♯4) B/C B/C

61

Stimme

Sopsax.

Pos.

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7

E7#11 E7#11 FmΔ7 FmΔ7



65

Stimme

Sopsax.

Pos.

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

Gb7(#9) B9(#11) Bb9(#11)

68 A⁹(#11) repeat for solos

Stimme

Sopsax. A⁹(#11) repeat for solos

Pos. A⁹(#11) repeat for solos

A⁹(#11) repeat for solos

A⁹(#11) repeat for solos

A⁹(#11) repeat for solos

71 **D** Thema

Stimme

Sopsax.

Pos.

Thema

Thema

75

Stimme

Sopsax.

Pos.



79

Stimme

Sopsax.

Pos.

83

Stimme

Sopsax.

Pos.

Musical score for measures 83-85. The score includes parts for Voice (Stimme), Soprano Saxophone (Sopsax.), and Trombone (Pos.). It features a piano accompaniment with a right-hand melody and a left-hand bass line. A double bar line is present at the end of measure 85.



86

Stimme

Sopsax.

Pos.

Musical score for measures 86-88. The score includes parts for Voice (Stimme), Soprano Saxophone (Sopsax.), and Trombone (Pos.). It features a piano accompaniment with a right-hand melody and a left-hand bass line.

89 **E**

Stimme

Sopsax.

Pos.

Stimme

Sopsax.

Pos.

Stimme

Sopsax.

Pos.

93

Stimme

Sopsax.

Pos.

Stimme

Sopsax.

Pos.

Stimme

Sopsax.

Pos.

97

Stimme

Sopsax.

Pos.



101

Stimme

Sopsax.

Pos.

104

Stimme

Sopsax.

Pos.

cresc.



109

Coda

Stimme

Sopsax.

Pos.

pp

112

Stimme

Sopsax.

Pos.

pp



115

Stimme

Sopsax.

Pos.