

# Nachtstück Nr.4

Hugo Read

**A**  $\text{♩} = 112$  **15** **46** **B** **2**

65 **2** **2**

71 **2** **4** **2**

80 **C** *mf*

84 *p*

88 *f* *p*

92 *mf*

96 *f* *mp* <sup>3</sup>

100 *cresc.* *f*

104 **D**  $G^{\#}ma^{7b13}$   $E^{\flat}ma^{7b13}$   $\text{||:}$

Altsaxophon

108 Fma<sup>7b13</sup> Dma<sup>7b13</sup> / Fma<sup>7b13</sup>

112 F#ma<sup>7b13</sup> Gma<sup>7b13</sup> Bbma<sup>7b13</sup> /

116 Ama<sup>7b13</sup> Ebma<sup>7b13</sup> C#ma<sup>7b13</sup> Gma<sup>7b13</sup>

120 / G#ma<sup>7b13</sup> Cma<sup>7b13</sup> Bma<sup>7b13</sup> Bbma<sup>7b13</sup>

124 G#ma<sup>7b13</sup> Ebma<sup>7b13</sup> / Fma<sup>7b13</sup>

128 Dma<sup>7b13</sup> / Fma<sup>7b13</sup> F#ma<sup>7b13</sup>

132 Gma<sup>7b13</sup> Bbma<sup>7b13</sup> [E] / Ama<sup>7b13</sup>

136 Ebma<sup>7b13</sup> C#ma<sup>7b13</sup> Gma<sup>7b13</sup> /

140 G#ma<sup>7b13</sup> Cma<sup>7b13</sup> Bma<sup>7b13</sup> Bbma<sup>7b13</sup> [F] 2

145 2 2 2

152 2 2 [G]

Altsaxophon

158

2 2 2

165

2 4 2

174

2