

# Lost Waltz

Sopransaxophon

$\text{♩} = 120$

10 **A**  $\text{♩}$

18

27

36

45 **Fine**

55 **B** Cm(maj7#11)/Eb Em7 Ebm9/Gb Dm9/F

59 Cm(maj7#11)/Eb Em7 Ebm9/Gb Dm9/F

63 Fm(#11)/Ab Am9(b13) Abm9/B Gm9/F A(sus4) D7/A

69 Dm7/A 1. Bbmaj7/A Emaj7/A Emaj7/A

# Sopransaxophon

2

73  $\text{Fm}^7(\text{add}13)/\text{A}\flat$   $\text{G}(\text{sus}4)$   $\text{G}(\text{sus}4)$   $\text{Cmaj}^7(\#11)/\text{G}$   $\text{G}(\text{sus}4)$   $\text{E}\flat\text{maj}^7(\#11)/\text{G}$

79  $\text{C}\#maj^7(\#11)/\text{G}$   $\text{C}\#maj^7(\#11)/\text{G}$   $\text{Fm}^7(\flat13)$   $\text{G}(\text{sus}4)$

**C**

85 Interlude

95

105

115

**D**

125  $\text{Em}^7$   $\text{Am}^7(\flat13)$   $\text{C}^7(\flat9)$   $\text{D}^7\text{alt.}$   $\text{Dm}^7(\flat5)$   $\text{B}\flat\text{maj}^7(\#11)$   $\text{B}\flat\text{maj}^7(\#11)$

131  $\text{G}^7$   $\text{A}\flat^7\text{alt.}$   $\text{A}^7(\#11)$   $\text{B}\flat\text{maj}^7(\#11)$   $\text{B}\flat\text{maj}^7(\#11)$

136  $\text{C}^7(\flat9)$   $\text{D}^7\text{alt.}$   $\text{Bm}^7(\flat5)$   $\text{A}/\text{B}\flat$   $\text{A}/\text{B}\flat$

141  $\text{Gm}(\text{maj}^7)$   $\text{E}\flat\text{maj}^7(\#11)$   $\text{G}^7(\#11)$

146  $\text{G}^7\text{alt.}$   $\text{Fm}^7(\#11)$   $\text{Gm}^7(\#11)$   $\text{G}^7\text{alt.}$

Sopransaxophon

151 C<sup>7(b9)/G</sup> D<sup>b</sup>maj7(#11)/A<sup>b</sup>

155 Fmaj7 Gm<sup>7(b5)</sup> Dm D<sup>7</sup>(#11) D<sup>7</sup>(#11)

160 B<sup>b</sup>maj7(#5) D<sup>b</sup>7(#11) C<sup>7</sup>(b13) C<sup>7</sup>(b13)

164 **D.C. al Fine**