

A. Bass

Requiem für K.B (transponierte Fassung)

Hugo Read

A ♩=73

1 arco ?
mf

6

11 *mf*
mp

18 rit.

B ♩=130

1 *Dsus4* / / /

5 / / /

9 *Em7* *Bm7* *Cma7(#4)* *Em7* *Bm7* *Cma7(#4)*

13 *D9/F#* *Bm7* *Em7* *D9/F#* *Bm7* *Cma7(#4)*

17 *Em7* *Bm7* *Cma7(#4)* *Em7* *Bm7* *Cma7(#4)*

21 D⁹/F[#] Bm⁷ Em⁷ /F[#] Gma⁷ Cma⁷ Em⁷ D⁹/F[#] Bm⁷

C 25 Gm⁷ D⁷(b⁹) Fma⁷ E⁷(b⁹) Ama⁷

30 Bma⁷ D^{#7}(b⁹)/G G^{#m}⁷ /F[#] Bma⁷/D[#] G[#]/A

33 Fm⁷(b⁵) B^{b7}(b⁹) E^bma⁷ A^bma⁷([#]4) Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷ /B^b

37 A^ø D⁷ Gm⁷ A⁷(b⁹) Dm⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷(b⁹)

41 Cm⁷ E^bma⁷ F⁷

43 Gm⁷ Dm⁷ E^bma⁷([#]4) Gm⁷ Dm⁷ E^bma⁷([#]4)

47 F/A Dm⁷ Gm E^bma⁷([#]4)

51 Gm⁷ Dm⁷ E^bma⁷([#]4) Gm⁷ Dm⁷ E^bma⁷([#]4)

55 F/A Dm⁷ Gm⁷ /A B^bma⁷

57 E^bma⁷([#]4) Gm⁷ F/A Dm⁷

59 Gm7 D7(b9) Fma7 E7(b9)

63 Ama7 Bma7 D#7(b9)/G G#m7 /F# Bma7/D# G#/A

67 Fm7(b5) Bb7(b9) Ebma7 Abma7(#4) Dm7(b5) G7 Cm7 /Bb

71 Aø D7 Gm7 A7(b9) Dm7 Dm7(b5) G7(b9)

75 Cm7 /Bb Ebma7 F7

77 Gsus4 Gsus4 Gsus4 Gsus4

81 Gsus4 Gsus4 Gsus4 Gsus4

D.S. al ϕ - ϕ



85 Gm7 Dm7 Ebma7(#4) Gm7 Dm7 Ebma7(#4)

89 F/A Dm7 Gm F/A Dm7 Ebma7(#4)

93 Gm7 Dm7 Ebma7(#4) Gm7 Dm7 Ebma7(#4) F/A Dm7

98 Gm7 /A Bbma7