

Song for K.W.

Hugo Read
(2015)

Intro $\text{♩} = 124$ medium swing

Akustische Gitarre

Stimme

Sopransaxophon

Altsaxophon *Stimme*

Flügelhorn

Altsaxophon 3. Stimme

Posaune

Klavier

Upright Bass

Drums

Drum Set

$\text{♩} = 124$ medium swing

9 $\text{♩} = 124$ medium swing

A. Git.

Stimme

Sop. Sax.

Asax.

Flhn.

Asax.

Pos.

Klav.

U. Bass

Dr.

$\text{♩} = 124$ medium swing

13 Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

A. Git. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Stimme Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Sop. Sax. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Asax. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Flhn. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Asax. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Pos. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

Klav. Gm7/F C7 Dm7 D7(#11)

U. Bass Gm7/F C7 Dm7 D7(#11)

Dr. Gm7 C7 Dm7 D7(#11)

17 Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Bmaj7(#11)/Bb D67/B Bb7 Ebm7 Bmaj7(#11)/Bb

A. Git. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/B Bb7 Ebm7 Bmaj7(#11)/Bb

Stimme Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/B Bb7 Ebm7 Bmaj7(#11)/Bb

Sop. Sax. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

Asax. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

Flhn. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

Asax. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

Pos. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

Klav. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/B Bb7 Ebm7 Bmaj7(#11)/Bb

U. Bass Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/B Bb7 Ebm7 Bmaj7(#11)/Bb

Dr. Gm7 A7/G Dm7/Ab Ab Cbmaj7(#11)/Bb D67/Cb Bb7 Ebm7 Cbmaj7(#11)/Bb

26

A. Git. $B^7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $Bmaj7(\sharp 11)$ $Bmaj7(\sharp 11)/B\flat$ $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Stimme $B^7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $Bmaj7(\sharp 11)$ $Bmaj7(\sharp 11)/B\flat$ $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Sop. Sax. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Asax. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/B\flat$ $A\flat m7$ G^+

Flhn. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Asax. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Pos. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Klav. $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $Bmaj7(\sharp 11)/B\flat$ $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

U. Bass $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $Bmaj7(\sharp 11)/B\flat$ $B^7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

Dr. $C\flat 7(\sharp 11)$ $A\flat m7$ $E\flat maj7/G$ $E\flat m7/G\flat$ $Fm7(\flat 5)$ $D\flat 7$ $C\flat maj7(\sharp 11)$ $C\flat maj7(\sharp 11)/B\flat$ $C\flat 7(\sharp 11)/A$ $A\flat m7$ G^+

repeat last 8 bars for ending

37

A. Git. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Stimme $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Sop. Sax. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Asax. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Flhn. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Asax. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Pos. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Klav. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

U. Bass $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

Dr. $B\flat maj7(\sharp 11)/A$ A^7/G Dm^{13}/F A^7/G

repeat last 8 bars for ending

41

A. Git. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Stimme $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Sop. Sax. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Asax. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Flhn. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Asax. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Pos. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Klav. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

U. Bass $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$

Dr. $B\flat major(\sharp 11)/A$ $A7/G$ Dm^{13}/F $A7/G$